

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	MARIO SETTI
Denominazione ente proponente	ASSOCIAZIONE NUOVI EVENTI MUSICALI APS
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto

“ FESTIVAL MUSICA E CULTURA - III EDIZIONE ”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Il Musica Cultura Festival giunge alla sua III edizione: sito nel più popoloso quartiere di Firenze, il Giardino delle Carte del Circolo Sms di Rifredi, si anima ancora una volta di artisti straordinari, tra musica, letture e danza. 4 appuntamenti: allestimenti semplici, poesia e forza comunicativa. Un pubblico affezionato che ogni anno aumenta. Un programma che spazia dal grande cantautorato italiano (E. Jannacci, L. Dalla, F. De Gregori) al rock'n roll (Swing Orchestra Italy e Lele Fontana).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si	☒	no	si	☒	no	si	☒	no	si	☒	no	si	☒	no
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)									4					
Indicare analiticamente: - date, - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.									data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti		
									04/09	5		7		
									11/09	5		5		
									18/09	5		4		
									25/09	5		5		
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)														

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

La banda dell'Ortica - Tribute Band: senza dubbio la migliore cover band di Jannacci. Musicisti di altissimo valore tecnico ed artistico che impersonano la musica che propongono nelle note e nei fatti attraverso progetti sociali di didattica ed espressione musicale.

Riccardo Mori: Nel 2004 entra a far parte della band di Vasco Rossi in qualità di chitarrista acustico e corista ma ha al suo attivo collaborazioni (tra cui spiccano quelle con la poetessa Rosaria Lo Russo e con la scrittrice Erica Jong) sperimentazioni, installazioni e performance artistiche. Insegna chitarra moderna presso l'Accademia Musicale di Firenze e alla scuola Comunale di Musica di Scandicci.

Lele Fontana: Musicista polistrumentista e compositore, allievo di S. Bollani, diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Firenze. Oltre i dischi da solista, è musicista, arrangiatore e produttore. Crea musiche per spot pubblicitari e per il teatro, e canzoni per molti artisti fra i quali Mina, Noemi ed Articolo 31 che accompagna anche in tournee come musicista. Suona con Fiorella Mannoia, Max Gazzè, Tullio De Piscopo, Riccardo Fogli, Dolcenera e tanti altri. Collabora come arrangiatore con alcune delle più importanti case discografiche italiane.

Swing It Orchestra Italy nasce nel 2023 da un gruppo di musicisti, con l'intento di portare fedelmente in scena il repertorio del Song Book Americano. Forte dell'intensa attività concertistica nel jazz toscano e nazionale, il gruppo riesce a farne emergere i tratti distintivi creando spazi di interplay e improvvisazione sempre nuovi.

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

Anche in questa edizione del Festival, Nem punta sui propri valori fondanti: la qualità e l'innovazione. Quattro serate che esplorano le più svariate espressioni artistiche e musicali fondendo musica, teatro, danza. Ripercorrere e reinterpretare i gioielli della cultura musicale italiana da Jannacci a Dalla, da De Gregori a Vanoni, da Gino Paoli a Mina, ricollocandoli in un contesto internazionale fatto di jazz, rock, swing, bossanova e bebop per dare spazio ad emozione e divertimento.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Un festival pensato per creare atmosfere sorprendenti, coinvolgenti e allo stesso tempo profonde e leggere con artisti di fama consolidata che, come da tradizione Nem, vanno a cercare la gente proprio lì dove batte il suo cuore: in ciò che è noto, amato, che richiama momenti ed emozioni...e la porta oltre, nella raffinatezza della musica suonata con tecnica e maestria, nella scelta inusuale dei temi, nell'inatteso contesto popolare dove vibra la nuova linfa della qualità musicale, narrativa e culturale. Un luogo ospite scelto con amore e passione, fuori dal centro storico e dai luoghi sacri dell'arte per coinvolgere, arricchire, aprire orizzonti.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Il Festival anche quest'anno, si caratterizza per l'obiettivo di fare intrattenimento di alta qualità artistica e culturale: una decisa inversione di marcia rispetto all'abbassamento dei livelli culturali e di relazione sociale che, purtroppo, affliggono la società contemporanea. Per questo torniamo al Circolo Arci Sns di Rifredi, un luogo del popolo con una grande storia di aggregazione sociale, di resistenza culturale e di ricerca costante della qualità. In particolare il pittoresco Giardino delle Carte farà da cornice romantica e popolare all'alternarsi delle serate musicali, creando un clima particolare che oscillerà tra il nostalgico e il festoso: la memoria collettiva dei pezzi scelti, la grande esperienza e perizia tecnica dei gruppi proposti e un luogo familiare pieno di storie mostreranno come divertimento e qualità artistica non sono in conflitto ma anzi si amplificano vicendevolmente. La musica come mezzo di comunicazione, inclusione, conoscenza, formazione con l'immane irrisistibile primo approccio del divertimento e del piacere, arriva, così, a chiunque; proprio come la storia musicale e culturale del nostro Paese, inserita nel contesto più ampio della musica internazionale. Attraverso la leggerezza, il talento e l'esperienza, il pubblico cresce e si lascia trasportare verso orizzonti imprevisti, allargando confini, abbattendo barriere e ritrovando la propria forza espressiva e comunicativa.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghelli, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2020 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Il Circolo Arci SMS di Rifredi è una realtà sociale e culturale periferica che si scontra quotidianamente con le difficoltà di portare relazioni sane, cultura, intrattenimento di qualità in un contesto sociale molto popolare. Per questo NEM_Nuovi Eventi Musicali ne ha scelto il pittoresco Giardino delle Carte come location per il proprio Festival: per arrivare davvero a tutti i cittadini creando una proposta riconoscibile per gli appassionati e allettante per gli altri, che si faccia beffa delle differenze culturali, etniche e sociali.

Riteniamo necessario che il Comune di Firenze possa avere l'opportunità di valorizzare i luoghi, come il circolo, che ogni giorno creano con pochissimi mezzi a disposizione, opportunità di crescita personale, relazionale e culturale per i cittadini.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Nel 2002, un gruppo di giovani artisti, studiosi e musicisti, tra i quali Mario Setti e Matteo Fossi, tuttora Presidente e Direttore Artistico, costituiscono l'Associazione Nuovi Eventi Musicali – l'Associazione musicale più giovane d'Europa – con Luciano Alberti tra i Soci Fondatori. L'attività dell'Associazione, dopo avere raccolto molti riconoscimenti da alcuni dei più importanti musicisti contemporanei, decide di assumere alcune direzioni operative sostanziali: rifiuto del meccanismo di vendita musicale proprio delle agenzie e rifiuto dell'adeguamento dei programmi con i principali circuiti italiani. Nem si muove alla ricerca di un rapporto diretto con gli artisti attraverso una discussione continua e proficua dei programmi, alla ricerca di nuove metodologie di ascolto. Nel 2006, a conferma definitiva del livello programmatico e organizzativo, invita a Firenze Mstislav Rostropovich per una Masterclass Internazionale di musica da camera, evento di rilievo mondiale, affiancato al conferimento al Maestro della cittadinanza onoraria della città di Firenze e del Premio Musica Nem.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Il premio, non a scadenza annuale bensì legato ai tempi della musica e degli artisti, vedrà negli anni seguenti altri tre prestigiosi Maestri della nostra epoca: Mauricio Kagel (2007), Sofia Gubaidulina (2009), Krzysztof Penderecki (2012). Molteplici le tappe internazionali dell'Associazione: Darmstadt, Seul, Los Angeles, New York, Parigi, a conferma di un rilievo internazionale sempre crescente. Successivamente la direzione operativa volge principalmente alla produzione di spettacoli originali, di grandi compositori dei nostri giorni. Nascono così, all'interno di cornici produttive prestigiose come Fabbrica Europa, Festival della Creatività, Estate Fiesolana, Italia Wave, Estate Fiorentina, concerti, spettacoli, incontri in prima assoluta, spesso alla presenza degli stessi compositori. Vengono create collaborazioni trasversali con compagnie teatrali (Zaches Teatro, Sandro Lombardi, Paolo Poli, Alessandro Benvenuti, Paolo Hendel), coreografi (Susanne Linke, Angela Torriani Evangelisti), artisti pop (Gazzè, Di Marco, Donà, Magoni, Cristicchi), fino ad alcuni dei nomi più importanti del panorama mondiale (dal Kronos Quartet a Laurie Anderson). Negli ultimi anni la Nem attiva nuovi settori produttivi: gestione diretta di spazi e/o teatri (Anfiteatro delle Cascine, Teatro Villa Strozzi Firenze, Caffetteria delle Oblate), creazione di un settore editoriale (con il settimanale web Cultura Commestibile), attivazione di un settore di servizi allo spettacolo (per privati, enti pubblici e aziende), creazione di un settore formativo con convenzioni (Università, Palazzo Spinelli) per stage e corsi di formazione, infine con un settore multidisciplinare con teatro, danza, musica digitale. Nem è in grado di gestire e produrre eventi e formazione in totale indipendenza, completa libertà creativa e artistica. Nem riceve nel 2012 la Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica per il Premio Musica Nem 2012.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il Festival si costituisce su una serie di elementi interconnessi fondamentali per il coinvolgimento di svariate fasce di pubblico.

- Struttura del Festival: come già accennato, gli elementi fondanti di questo festival sono la “riconoscibilità” ovvero la capacità di attirare il pubblico proponendo qualcosa di apparentemente familiare (non a caso inizieremo con il tributo a Enzo Jannacci che fanno parte della storia e dell'immaginario affettivo collettivo) per poi immergerlo in un'esperienza qualitativamente altissima e di grande valore artistico

- Luogo: abbiamo scelto un luogo di affezione della popolazione del Quartiere5, il quartiere più popoloso e ampio della città. Un luogo con una storia di coesione sociale, di resistenza alla disgregazione relazionale e di promozione dell'arte e dell'intrattenimento di qualità facilmente verificabile. Un luogo della gente vera, dei cittadini di Firenze, un luogo che è anche quotidianità delle famiglie, con spazi accessibili per tutti oltre le apparenti barriere sociali, anagrafiche, abilistiche, linguistiche, culturali ed etniche.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

- Pubblicità: ci avvarremo della collaborazione di esperti nella gestione dell'informazione digitale, delle nostre mailing list ormai consolidate e numerose e delle nostre pagine sia sui social che del sito ufficiale per promuovere capillarmente le iniziative e gli appuntamenti del festival. Allo stesso tempo, in controtendenza, scegliamo di avvalerci anche dei mezzi di pubblicità e promozione più tradizionali come quelli cartacei, per poter raggiungere anche le fasce di popolazione che, per i più svariati motivi: anagrafici, culturali, economici etc, non hanno accesso ai mezzi digitali. Il richiamo ai grandi nomi della musica italiana, poi, arriverà facilmente anche laddove la pubblicità standard non sempre giunge: nel cuore e nella curiosità affettiva della gente
- Gratuità: abbiamo scelto la categoria della gratuità perché le barriere economiche non siano un impedimento alla fruizione di spettacoli di alto valore artistico

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il circolo ARCI in cui si terrà la rassegna è facilmente raggiungibile con i mezzi pubblici, in particolare la Tranvia rendendo la partecipazione indipendente dall'uso dell'auto propria e anzi favorendo l'utilizzo del mezzo pubblico per comodità.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

**Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A €
8.750,00**

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

cofinanziamento compreso tra 20,01 e fino al 25%